

## Nachlass Peterer–Wild Josef, Gehrseff sen. (1872-1945)

## Nachlass Peterer-Bischofberger Josef, Gehrseff jun. (1897-1984)

Buch	Inhalt	Ort	Anzahl Stücke	Bemerkungen, Inhalt
<b>Buch D</b>	Hptm. Dörig	ZAV	316	ist das Tanzbuch von Ignaz Dörig, <i>Ackergnazi</i> , das er im Jahre 1926 dem Neffen von Ignaz Dörig (Franz Dörig) zurückgegeben, zuvor aber abgeschrieben hat (dies beweisen Abschriften von Gehrseff jun. um 1950 mit dem Vermerk "Nr. ... in Buch D). Kopie des Originalbuches D ( <i>Ackergnazi</i> ) im Nachlass v. Johann Manser-Gmünder.
<b>Heft J</b>			23	
<b>Heft K</b>	Abschr. von gedruckten Tänzen		56	(auch erwähnt bei Fürstenauer)
<b>Buch L</b>	Ländler	ZAV	260	ist ein blaues Heft mit Ländler (auch erwähnt bei Fürstenauer)
<b>Heft N</b>			29	Märsche und anderes: Alle Nr. kommen auch in Buch U vor. Herkunft: Nachlass Alois Dobler, <i>Loos-Alois</i> , seit 2004 im Nachlass Johann Manser
<b>Buch P</b>	Peterer	ZAV	165	einige Abschriften im Nachlass J.M.(Heft 60). Es handelt sich bei den meisten Tänzen um Eigenkompositionen v. Jos. Peterer, seit 1899.
<b>Buch Q</b>	Quintett	ZAV	359	1895–1907 (gem. Gehrseff jun.)
<b>Buch R</b>	Ruggusser	ZAV	118	Ruggusserli, "Jodler"
<b>Buch U</b>		ZAV	246	es existieren Abschriften daraus von Gehrseff jun.; ebenso sind die Büchlein N und V Auszüge daraus.
<b>Heft V</b>		ZAV	30	Märsche. Alle Nr. kommen auch in Buch U vor. Herkunft: Nachlass Alois Dobler, <i>Loos-Alois</i> , seit 2004 im Nachlass Johann Manser
<b>Heft W</b>			30	
<b>Buch X</b>		ZAV	354	ist wohl eine abgeschriebene Sammlung oder ein Sammelsurium von alter Innerrhoder Tanzmusik, deren Urheber Jos. Peterer nicht kannte oder nicht nennen wollte.
<b>Buch Z</b>		ZAV Schaukasten	138	1908 (gem. Fürstenauer)
<b>Klavierheft</b>		ZAV	17	Tänze anderer Bücher für Klavier arrangiert
<b>Heft I</b>			32	
<b>Heft IV</b>			12	
<b>Heft</b>	Bass		56	
<b>Heft</b>			32	
<b>Umschlag Kompositionen Peterer</b>	58 Blätter		211	Kompositionen Josef Peterer sen. Von Josef Peterer jun. abgeschrieben.

## Nachlass Peterer–Wild Josef, Gehrseff sen. (1872-1945)

## Nachlass Peterer-Bischofberger Josef, Gehrseff jun. (1897-1984)

<b>Umschlag 2 Hackbrettstücke</b>	12 Blätter		30	Eigentlich Geigenstücke, die Peterer sen. auf Hackbrett gespielt hat. Von Josef Peterer jun. abgeschrieben.
<b>Umschlag 3 Musikstücke</b>	6 Blätter		16	Sammlung verschiedener Stücke von Josef Peterer jun. aufgeschrieben
<b>Diverses</b>	Handschriften , Kopien, Briefe, Verzeichnisse	ZAV		Diverse Handschriften von Josef Peterer sen. und jun. Diverse Kopien aus der Sammlung Peterer von anderen Musikanten und Sammlern wie Johann Manser Einzelblätter
<b>Noten Akkordzither</b>	Handschriften	ZAV	13	Handschriften Josef Peterer sen. Teilweise in Kopien. 14 Jodler, Rugguusserli 11 Tänze
<b>Noten Akkordzither</b>	gedruckt	ZAV	166	Nachlass Josef Peterer sen.
<b>Noten Autoharp</b>		ZAV	14	Handschriften Josef Peterer jun.
<b>Notation Hanny Christen</b>	Universitätsbibliothek Basel, Kopie ZAV Mülirad-Verlag Edition		389	Die Peterer-Tänze erhielt Hanny Christen von Josef Peterer jun. zwischen 1948 und 1950. Total sind es 10 Hefte (H 114-H 123). Diese enthalten 389 Tänze. Hanny Christen hat die Urtexte Gehrseff sen. wohl nicht gesehen und nur aus Kopien Gehrseff jun. abgeschrieben. Edition der Schweizer Volksmusiksammlung Sammlung Hanny Christen 2002 im Mülirad-Verlag.
<b>TOTAL</b>			<b>3112</b>	

## Instrumente

<b>Instrument</b>	<b>Erhalten von</b>	<b>Bemerkungen</b>
Konzertzither	Bernhard Fleischli, St. Gallen Josefine Fleischli-Peterer	Nachlass Gehrseff jun. Marke unbekannt
Autoharp	Bernhard Fleischli, St. Gallen Josefine Fleischli-Peterer	13-manualige Autoharp der Marke Müller
Kontrabass Gehrseff sen.	Erhalten im Februar 2014 von Bernhard Fleischli, St. Gallen	Schlechter Zustand, viele Risse
Zimbal Gehrseff sen./jun.?	Von Bruno Peterer in Aussicht gestellt	offenbar in schlechtem Zustand
Hackbrett Gehrseff sen.	gestellt	offenbar in schlechtem Zustand