

# Inhalt

1. Einleitung .....	4
2. Begehrte Zusammenkünfte und Tanzanlässe: Begriffe .....	5
3. Sportliche Betätigungen an Alpfesten	
a) Allgemeine gymnastische Spiele .....	9
b) Gymnastische Spiele als Teil der Alpstobede im Alpstein .....	11
4. Alpstobede in historischen Quellen	
a) Ohne Verbot kein Reiz .....	13
b) Alpstobede als Freudentag .....	15
5. Alpstobede im Alpstein	
a) Übersicht 2009 .....	18
b) Alpstobede heute: Höchalpstobede; Jakobifeier auf der Hochalp .....	20
Schwägälpstobede (Passhöhe) .....	23
Meglialpstobede .....	25
Sollestobede im Ruhsitz (=Risi) und Plattenbödeli .....	28
Ebenalpstobede (Schotzengli) .....	33
Potersalpestobede .....	35
Bolleweesstobede .....	38
Stobede i de Gross Leu .....	39
c) «ausgestorbene» Alpstobede	
Kräzerli, Seealp, Escher/Äscher, Sigel, Kasten, Fehnere (Rest. Eggli) .....	40
6. Alpstobede als Musikstücke: Noten (Verzeichnis s. unten) .....	43
7. Inszenierte Alpstobede: auf der Freilichtbühne, in Festspielen und Theaterstücken .....	59
8. Alpstobede und Alpfahrt in «Sennischen Gesprächen» auf Schellacks .....	66
9. Verzeichnisse und Übersichten	
a) «Alpstobede» auf Tonträgern: Schellacks, LPs, CDs .....	78
b) Glossar .....	79
c) Gesprächspartner .....	79
d) Schellackaufnahmen aus den Jahren 1909–1940 auf CD .....	80
e) Schriftenreihe des Zentrums für Appenzellische Volksmusik .....	81
f) Endnoten .....	82
g) Literaturverzeichnis .....	83

## Notenbeilagen

Titel		Quelle oder Komponist	Takt, Stückart	Tonart	Seite
1. Meglialpstobede	(Streichmusik)	Anton Moser	3/4 Walzer	G	43
2. Sollestobede	(Streichmusik)	trad., Sammlung Peterer Z 109	3/4 Walzer	D	44
3. Stobede i Potersalp	(Streichmusik)	Josef Dobler, «Hornsepp»	3/4 Walzer	D	44
4. Stobede-Walzer	(Streichmusik)	Josef Dobler, «Hornsepp»	3/4 Walzer	D	45
5. Passhöchi-Stobete	(Hackbrett)	trad. (mit Gespräch)	2/4 Schottisch	G	46
6. Alpstobede	(Streichmusik)	trad., Heemetklang 510	2/4 Schottisch	G	46
7. D Schwägälpsenne a de Stobete	(Gesang)	trad. (mit Gespräch)	2/4 Zäuerli	D	47
8. Höchalpstobete	(Hackbrett)	Jakob Alder, Hundwil	3/4 Walzer	D	48
9. Risi-Stobede	(Streichmusik)	trad., Sammlung Peterer Z 130	2/4 Schottisch	D	48
10. Schicktanz 1 und 2	(Streichmusik)	trad., Heemetklang 301/302	2/4 Schritttempo	D	49
11. A de Stobede i Potersalp	(Gesang)	trad., Heemetklang 353	3/4 Rugguusseli	B	50
12. De offe Polka	(Streichmusik)	trad., aus dem Festspiel 1955	2/4 Polka	D	50
13. A de Potersalp-Stobede	(Handorgel)	Beat Streule, Heemetklang 283	3/4 Walzer	B	51
14. Eggli Stobede	(Handorgel)	Hans Dörig, «Ursele»	3/4 Polka	C	52
15. Alpstobede	(Streichmusik)	trad., Franzsepp Inauen	3/4 Drei Ländler	D	53
16. Sollerstobede	(Streichmusik)	trad., Franzsepp Inauen	3/4 Walzer	G	54
17. Alpstobede	(Streichmusik)	trad., Sammlung Jakob Neff	3/4 Ländler	C	54
18. Am Jakobifescht uf de Höchalp	(Streichmusik)	Jakob Alder, Hundwil	3/4 Ländler	F	55
19. Alpstobede	(Männerchor)	Dölf Mettler, Appenzell	2/4 Jodellied	A	56
20. Lanke Chölbi	(Streichmusik)	trad., Sammlung Peterer Z 111	3/4 Walzer	D	58
21. Kaue Chölbi	(Streichmusik)	trad., Sammlung Fürstenauer	3/4 Walzer	A	58

## Abkürzungen

AV	Appenzeller Volksfreund
ZAV	Zentrum für Appenzellische Volksmusik
IGfr	Innerrhoder Geschichtsfreund