

Ein blauer Frühlingsmorgen

TANGO

Text: Fredy Schulz Musik Heiri Meier

Arr. v. Walter Wild

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into five systems of staves. The first system begins with a forte (f) dynamic. The second system includes a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system includes a forte (f) dynamic. The fourth system includes a mezzo-forte (mf) dynamic. The fifth system includes a piano (p) dynamic. The score concludes with a final cadence. Chord symbols are provided below the bass staff, including Es, G, As, B, Bb7, C, C7, F, F7, and As.

Verlag und Eigentum für alle Länder: Walter Wild, Zürich.
Alle Rechte vorbehalten. / All rights reserved / Tous droits réservés.
Musiknotensatz: Walter Wild, Zürich.

— und ei- ne wun- der- ba- re Welt voll Son- nen- schein. — Wir wün- schen

Es B Es mf

uns nur ei- nes, ja daß es doch im- mer blieb. — Die Schwal- be baut ihr Nest und

Es G As Es

singt, o habt euch lieb. Sag uns doch ei- nes, du blau-er Früh- lings- mor- gen

B Es f G

hell und klar: — Ist un- ser Mär- chen, der Traum vom gros- sen Glück auch

C A F

wirk- lich wahr? — Die ro- ten Nel- ken wer- den wel- ken, doch weiß ich ge- nau, —

B Es G As

— im näch- sten Früh- ling bist du mei- ne klei- ne Frau.

Es B Es B Es

D.S.