

3 SACRAMENTS-Gesänge

für gem. Chor

AT 62

①

1. O salutaris ho-sti-a, quae coe-li pan-dis o — sti-
 2. U-nitrinoque Do-mino sit sem-pi-ter-na glo — ri-

quae coe-li pan-dis o — sti-
 sit sempiter — na glo — ri-

— um. bel — la pre-munt hosti-li-a da robur fer au-
 — a qui vitam si — ne termino no — bis do —

— um. bel — la pre-munt hosti-li-a —, da robur fer — au-
 — a. qui vitam si — ne termino —, no — bis do — net in

— xi — li — um —
 — net in patria — A — men.

— xi — li — um —
 pa — tri a —.

②

nicht zu langsam

1. Lauda Sion Salvato — rem, lauda ducem et pa-sto —
 2. Laudis thema specia — lis, panis vivus et vita —

— rem in hymnis et canticis quantum potes, tantum aude, quia
— lis hodie proponitur, quem in sacrae mensa coenae turbae

major omni lau — de, nec laudare suffi — cis — . A —
ambigi — tur — .

fratrum duo — de — nae, datum non

men.

3

1. Panis angelicus fit panis
2. Noctis recollitur coena no —

ho — mi num dat pa — nis coelicus figuris terminum.
— vi — ssima qua Chri — stus creditur agnum et azyma. O res mi —
Dedisse

O res mi — ra — bilis manducat Dominum, pauper servus et
Dedisse fratribus juxta legitima, prisci in — dulta
— rabilis manducat Do — minum,
fratribus juxta le — gi — ti — ma,

hu — mi — lis. A — men. fine
pa — tri — bus.