

Brich auf, meine Seele

Fred Stocker

Brich auf, meine Seele

Fred Stocker

ruhig *f*

Brich auf, meine See- le, zum

himmlischen Licht, Va-ter im Him-mel, dein Kind ruft zu Dir :

f

Du bist mein Hirt, nichts wird mir man-geln, Du bist mein Hirt ,

nichts wird mir man - geln

① rezitativ

Füh-re mich an Deiner starken Hand ins Land des Friedens u. der Freu-de.

Schaue nicht auf meine Schuld, wie könnte ich vor Dir besteh'n. Brich dann

Det Segno 1. Teil

② rezitativ

② rezitativ

Du bist voll Liebe u. Erbar-men, und Deine Güte währet e-wig.

Du sorgst für mich und Du vergisst mich nicht. Barm-

Schluss

Schluss

Handwritten musical score for 'Fest Mariä Himmelfahrt'. The score is written on three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with an organ part marked 'Org.' starting in the third measure. The third system features a vocal line with a long note marked 'A' and a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). Handwritten annotations include 'breiter' (broader) and 'ritard. molto' (ritardando molto) above the piano part in the third system.

-her-zig nimmst Du auf, lieber Va-ter, Dein Kind, und

füh-rest es hin zum e-wigen Le-ben, Org.

breiter ritard. molto

durch Christus, unsern Herrn. A ----- men .

Fest Mariä Himmelfahrt