

Notenbuch von Ignaz Dörig, Ackernazi (1832–1898)

Vergleiche mit Notenaufzeichnungen anderer Tanzmusikanten und/oder Sammlungen

Nr.	Tanzart	Name/Bezeichn./Bemerkungen	Komponist	Gehrseff	Badiste	Heem	PC/CD
1	6/8arr.134	Aus dem Nachtlager	Kreutzer ?				
2	Sarr.224	H120/TN1	Inauen	X 37			
3	Warr.148	1./2.V. H114/TN1 H122/TN70	Doerig	X 1	001		Davi 116
4	Warr.149	1./2. Vio. H122/TN71		X 2	002		Davi 117
5	¾arr.150	Todtenwalzer 1./2. V.	Mozart	X 42	004		
6	Warr.135	H115/TN41	Knill	X 41	005		
7	Warr.136		Knill				
8	Warr.137	Oktavenwalzer H122/TN67 Fürstenauer G.B.85	Inauen	X 43	006		CD L
9	Warr.138	De Gspickt H122/TN65 Fürstenauer G.B.84	Inauen	X 44	007		
10	Warr.139	H122/TN64		X 45	008		
11	Warr.140	H122/TN63		X 46	009		
12	Warr.141	H122/TN61 Fürstenauer G.B.86	Inauen		010		
13	Warr.142	H122/TN60			011		
14	Warr.143a	Wedertätig H122/TN66		X 47	012		
15	Warr.144	H122/TN62			013		
16	Warr.145	Em Ackegnazi sin H122/TN59 Fürstenauer G.B.87	Dörig ?		014		CD L 2001/4
17	Warr.146	H120/TN5					
18	Warr.147	Innerrhod. BödelerH122/TN58			015		Schelack Ed
19	Parr.151	H115/TN70		X 77	016		
20	Parr.152			X 79	018		
21	Parr.153	Polka aus Polen		X 78	017		
22	Parr.154	Wiener Kreuzer-P.H122/TN55	Strauss	X 82	033		
23	Parr.155	Im Rössli z'Hondwil (Ap.zöll)	Knill		034		Schel. u.Bän
24	Warr.156	Hochzeit-Walzer 1./2.V.	Scheler	X 118			H122/TN53
25	Warr.159	Walzer I von Brülisauer	Brülisauer		050		H122/TN52
26	Warr.160	Walzer II von Brülisauer	Brülisauer	X 100	051		H122/TN51
27	Warr.161	H122/TN50		X 102	052		
28	Warr.162	H122/TN49		X 103	053		
29	Warr.143b	Chopferschmeds-Anneli			055		H121/TN48
30	Warr.163	Triolen-Walzer H121/TN47			056		
31	Warr.164a	Badischesebedonis G-Walzer	Inauen		057		H121/TN46
32	Warr.172	Badischesebedonis vermindert	Inauen	X 104	058		H121/TN45
33	Warr.173	Em Badischesebedoni sin	Inauen	X 105	059		H121/TN44
34	Warr.164b	H121/TN43		X 106	060		
35	Warr.174	H121/TN42		X 107	061		
36	Warr.175a	H121/TN41			062		
37	Warr.175b	H121/TN40	Inauen		063	19	
38	Warr.176	H121/TN39			064		
39	Warr.177	Walzer in G-Dur H121/TN38			065		
40	Warr.189b	H121/TN37			066		
41	Warr.178	De blend Appez. H121/TN36		X 108	067		PC
42	Warr.179	H121/TN35			068		
43	Warr.180	H121/TN34		X 110	068b		
44	Warr.181	H121/TN33			069		
45	WLarr.182	Ländler vom Dörig ond Inauen			070		H120/TN24
46	Warr.183	Einfacher Walzer in G-Dur					H121/TN32
47	Warr.184	H121/TN31					
48	Warr.185	H121/TN30					
49	Warr.186	H120/TN15					
50	Warr.187	Schüler-Walzer in G-Dur					H121/TN29
51	Warr.188	Walzer in G-Dur H121/TN28					

52	Warr.189a	H121/TN27					
53	Warr.190	Walzer in G-Dur H121/TN26			072		
54	Warr.191	Walzer III von Brülisauer	Brülisauer		073		H121/TN25
55	Warr.192		Strauss		074		
56	Warr.193	H120/TN21	Strauss	X 111	075		
57	Warr.194	Walzer alle 4 Teile in G-Dur	Strauss	X 112	076		H115/TN112
58	Warr.195	H120/TN18	Strauss	X 113	077		
59	Warr.196	H120/TN8	Strauss	X 114	078		
60	Warr.197	H120/TN12	Knill	X 115	079		
61	Parr.25	Schiichilbi im Chräzerli H120/TN7 und H116/TN150	Rohner	X 150	081		Schelack Alder
62	Parr.198	wird gespielt von Noldi Alder H120/TN22		X 151	082		
63	Parr.199	H120/TN20	Knill	Q 186	083		
64	Parr.200	Bei Christen als S.H119/TN19	Knill	X 152	085		Polka/Schott.
65	Parr.201	H120/TN17			084		
66	Parr.202	H120/TN11			086		
67	Parr.203	H120/TN14			087		
68	Sarr.204	3.Teil 20.Takter H120/TN16			088		
69	Sarr.205	Triolen-Schottisch H120/TN6			089		
70	Sarr.206b	H120/TN9			090		
71	Sarr.207	H120/TN13			091		PC
72	Sarr.206a	H120/TN10		X 168	092		
73	S-Quadrill	arr.208 Quadrille-Kontertanz	Manser	X 153	093	18	H153/TN123
74	Sarr.209	Schottisch in G-Dur 3 Teil			094		
75	Sarr.273a				095		PC
76	Sarr.210	12.Taktige Schottisch v.Fleck	Knill	X 154	096		Schott./Polka
77	Sarr.211	vom Ackerngazi gespielt					
78	Sarr.212	G-Sprung	Doering		097		
79	Sarr.213				098		
80	Mazarr.214			X 138	107		
81	M.arr.215a				105		PC
82	M.arr.215b				106		
83	Garr.216	Sturm-Galopp	Komzák		100		
84	Garr.217	Ist es wirklich schon so spät	Inauen		101		
85	Garr.218a	1.Teil 10 Takte			85		
86	Garr.218b				102		
87	Garr.219				103		
88	Garr.220				104		
89	Warr.221	Judenwalzer (auch Dävi)			122		
90	Warr.222	Jüdisch H123/TN182		X 182	123		
91	Warr.223	H123/TN183		X 183	124		
92	Warr.225	H123/TN184		X 184	125		
93	Warr.226	H123/TN185	Wirth	X 185	126a		
94	Warr.227	H123/TN187		X 187	126b		
95	Warr.228	[altfrentsch] H123/TN188	Wirth	X 188	127		
96	Warr.229	[altfrentsch] H123/TN190		X 190	128		
97	Warr.230	„ein anderer“ [1810]		D 138	129	28	
98	Warr.231	H123/TN192		X 192	130		
99	Warr.232	H123/TN193		X 193	131		
100	Warr.233	Dufour-Walzer H117/TN199		X 199	132		
101	Warr.234	Heida-Walzer H123/TN194		X 194	133		
102	Warr.235						
103	Warr.236	H123/TN195		X 195	134		
104	Warr.237	H123/TN196		X 196	135		
105	Warr.238	H123/TN197		X 197	136		
106	Warr.239				137		
107	Warr.240				138Var		
108	Warr.241	H117/TN198		X 198	139		

109	Warr.242				140		
110	Warr.243	Walzer in D-Dur			142		
111	Warr.244	UR-MUSIG „Edelweiss Her.“			143 3T		
112	Warr.245a	H115/TN186	Wirth	X 186	141		
113	Warr.245b	H117/TN201	Wirth	X 201	144		
114	Warr.114	Fürstenau.114 H117/TN202	Wirth	X 202	145		
115	Warr.246a	H117/TN203	Wirth	X 203	146		
116	Warr.246b	H117/TN204	Wirth	X 204	147Var		
117	Warr.247	H117/TN211	Inauen	X 211	148		
118	Warr.248	H117/TN206		X 206	149		
119	Warr.249	H117/TN207	Knill	X 207	150		
120	Warr.250	1.und 2.Teil 20-Takter		X 237	151		H117/TN237
121	Warr.251	Walzer v. Badischesebedoni	Inauen		152		
122	Warr.45	Fleckli-Walzer	Knill	X 208	153	27	H117/TN208
123	Warr.252				154		
124	Warr.253		Knill		155		
125	Warr.254	H000/TN0		X 210	156		
126	Warr.255				157		
127	Warr.256				158		
128	Warr.257	Walzer vom Quartett Appez.			159		
129	Warr.258		Doering		161		
130	Warr.259	Walzer in D-Dur			162		
131	Warr.260				160		
132	Warr.261				163		
133	Warr.262a	Quartett-Walzer I	Knill		164		
134	Warr.262b	Quartett-Walzer II			165		
135	Warr.263				166		
136	Warr.264		Knill	P 180	167	6	
137	Warr.265				168		
138	Warr.37	Ut-mi-sol-ut					
139	P arr.266				169		
140	P arr.267	H115/TN261		X 261	170		
141	P arr.268			X 262	171		
142	P?arr.269			Q 263	172		
143	P?arr.270			Q 261	173		
144	S arr.271	Alpenrosen	Dörig	X 277	174	46	Alder Schell. Gesch.Küng N.Str.Projekt
145	S?arr.272	Jakobi im Rossfall	Dörig	Q 271	175		Alder Schell.
146	S?arr.273b				176		
147	S arr.274	12-Takter			177		
148	S? arr.275				178		
149	S? arr.276				179		
150	S arr.277				180		
151	S? arr.278			Q 270	181		
152	S? arr.279				182		
153	S? arr.280	Septim-Schottisch in D-Dur			183		
154	S arr.281	100Johr Alder im Schweiz TV	Knill		184		
155	S? arr.282				185		
156	M.arr.283a		Dörig		194		
157	M.arr.283b		Dörig		195		
158	M.arr.284				196		
159	M.arr.313a			Z 115	197		
160	Masulie	arr.285	Knill				
161	G arr.286				186		
162	G arr.287a				187		
163	G arr.288				188		
164	G arr.287b				189		
165	G arr.290				190		

166	G arr.289						
167	G arr.294	Badische-Galopp	Inauen				
168	G arr.292				192		
169	G arr.291		Knill		191		
170	Hierigs	arr.297		P 206		297	
171	Garr.293	Ackergnazi-Galopp	Dörig		193		
172	Garr.295	Fleck-Galopp	Knill	Q 275			
173	Warr.296	H118/TN295		X 295	201		
174	Warr.298						
175	Warr.299	H118/TN296		X 296	203		
176	Warr.300a				202		
177	Warr.300b	[12-Takter]Eingang		X 297	204		
178	Warr.301	[20-Takter] H118/TN298	Inauen	X 298	205		
179	Warr.302	H118/TN300	Eugster	X 300	206		
180	Warr.303	Labizki-Walzer	Labizki	X 310			
181	WMan.10	Fleck-Walzer H118/TN301	Knill	X 301	207	10	CD Laseyer
182	Warr.304	H118/TN302		X 302	208		
183	Warr.305	H118/TN303		X 303	209		
184	Warr.310b				211		
185	Warr.306			Q 325	212		
186	Warr.307	H118/TN304		X 304	213		
187	Warr.308				215		
188	Warr.309		Inauen	X 305	214		
189	Warr.310a		Inauen		210		
190	WBroger8	[altfrentsch]			216		PC Brog8b3T
191	Sarr.311	H119/TN314		X 314	217		
192	Sarr.312	H119/TN315		X 315	218		
193	Marr.313b		Knill	X 308	219		
194	Marr.314			X 309	220		
195	Marr.315			X 142			
196	Marr.316	H115/TN139	Knill	X 139			
197	Marr.317	H114/TN143		Q 165 X 143			
198	Marr.318	H115/TN140	Knill	Q 166			
199	Marr.319						
200	Marr.320						
201	Marr.321	H119/TN60		X 60	019		
202	Marr.322	H119/TN61		X 61	020		
203	Marr.109	Fürstenauer H119/TN62		X 62	021		
204	Marr.323	H119/TN63		X 63	022a		
205	Marr.324	H119/TN64	Dörig	X 64	022b		
206	Marr.325	H119/TN65	Dörig	X 65	023		
207	Marr.326	Trio 12-Takter H119/TN66	Knill	X 66	024		
208	Marr.327	De Hüpfen	Knill		025		
209	Marr.328		Knill	Q 52	026		
210	S arr.329	H115/TN80	Knill	X 80	027		Schott./Polka
211	G arr.330	1.+2.Teil 12-Takter			028		
212	G arr.331	Tessiner-Galopp		Q 192	029		
213	G arr.332				030		
214	G arr.333	Appenzeller-Galopp	Dörig				
215	Marr.334a						
216	Marr.335						
217	Marr.336	Heeweh is Eggli H119/TN57	Dörig	X 57	031		
218	Marr.337	Schlesische-Mazurka	Faust	Q 245	032		
219	P arr.338	Emma-Polka H116/TN55		X 155	112		
220	P arr.339			X-156			
221	W arr.340	Die Rosenblätter	Strauss				
222	Warr.341a						
223	Warr.341b						
224	Warr.342a	1.Teil wedertäktig			035		

225	Warr.342b	Walzer im Septime			036		
226	Warr.343a				037		
227	Warr.343b				038		
228	Warr.344a				040		
229	Warr.345	H114/TN49	Knill	X 49	039		
230	Warr.344b	H114/TN50	Doerig	X 50	041		
231	Warr.346a	H114/TN51	Doerig	X 51	042		
232	Warr.346b		Doerig		043		
233	Warr.347	H114/TN52	Knill	X 52	045		
234	Warr.348						
235	Marr.349a	Triolen-Mazurka I H114/TN14	Doerig	X 14			
236	Marr.349b	Triolen-Maz. II H114/TN15		X 15			
237	Marr.350a	Triolen-Maz. III H114/TN16		X 16			
238	Marr.350b	H114/TN17	Doerig	X 17			
239	Warr.351a						
240	Warr.351b						
241	Warr.352		Inauen				
242	Warr.353	(1870) H114/TN10	Knill	X 10			
243	S arr.354	(1860) Knill H114/TN11	Strek	X 11			
244	Warr.355	H114/TN12		X 12			
245	Warr.356						
246	Warr.357a				108		
247	Warr.357b				109		
248	Warr.358		A. Dähler		110		
249	Warr.359a				111		
250	Warr.359b						
251	Warr.361a		Knill				
252	G arr.360		Knill				
253	Warr.362a			Q 108	115		
254	Warr.362b			Q 107	114		
255	Warr.363				113		
256	Warr.364a						
257	Warr.364b						
258	Warr.361b		Knill		054		
259	Warr.365		Knill	U 80			
260	Warr.366						
261	Warr.38	[G-Walser]Fürstenau. G.B.102 H115/TN116	Knill	X 116	117b		
262	Warr.367a		Doerig				
263	Warr.367b			Z 64			
264	Warr.368a			Q 110			
265	Warr.368b			Q 100			
266	Warr.369a	(Im Badische mit Trio)			116		
267	Warr.369b						
268	Warr.370	Wiener-Kinderwalzer					
269	Warr.371	Tessiner-Walzer Teresia-Walz.					
270	Warr.64a						
271	Warr.372a						
272	Warr.372b						
273	Warr.373a		Knill				
274	Marr.374a	H114/TN18		X 18			
275	Marr.374b	Triolen – Mazurka IV	Doerig	X 19			
276	Marr.375a	Triolen - Maz. V H114/TN20	Doerig				
277	Marr.375b		Pet[erer]				
278	Warr.376a						
279	Warr.376b	H114/TN7		X 7			
280	Warr.377						
281	S arr.378a	H114/TN39		X 38			Schott./Polka
282	S arr.378b	H114/TN39		X 39			Schott./Polka

283	Sarr.379						
284	Marr.380a		Doerig	Q 164			
285	Marr.380b		Doerig				
286	Marr.381a		Doerig	Q 145			
287	Marr.381b						
288	Marr.382	Lisinka Mz					
289	Marr.383a	H119/TN58	Strek	X 58			
290	Marr.334b						
291	Marr.383b	H119/TN59		X 59			
292	Marr.384a						
293	Marr.384b	Masulie	Dörig				
294	Warr.385a		Doerig				
295	Warr.385b		Doerig				
296	Warr.386a			Q 292			
297	Warr.386b			Q 293			
298	Warr.387		Knill				
299	Warr.388		Strek				
300	Warr.393b			Q 296			
301	Warr.389	H118/TN192	Knill	X 293		224	
302	Warr.390		Knill	Q 294			
303	Warr.391						
304	Warr.392		Inauen				
305	Warr.393a			Q 295			
306	Marr.394	Mazurka aus Schlesien	Faust	X 311			
307	Marr.395		Strek				
308	Marr.396						
309	GMans111	H119/TN321	Knill	X 321		111	

Zentrum für Appenzellische Volksmusik
Joe Manser, 7. 12. 2006

Farbe Blau die Encore-Nummerierung von Stefan Düsel
Farbe Grün Sammlung Hanny Christen
Aktualisiert am 25.03.2014 Stefan Düsel