

Jakob Alder (1915-2004)

Nachlassverzeichnis Marsch

Ohne Kompositionen von Jakob Alder, siehe dazu separates Verzeichnis

Nachlass von Noldi Alder erhalten im Mai 2013

Melodiecode: Erster Ton = */Aufwärts = U/Abwärts = D/Tonrepetition = R
umfasst die ersten 15 Noten der Melodie (in 5er-Gruppen), Auftakt weggelassen

Nr	Bezeichnung	Tonart	Melodiecode	Komponist	Kommentar
M1	Marsch	C Dur	*UUUUD DUUUD DDDDD	Jakob Alder, Widenbach	Gruss aus Urnäsch mit 2. Stimme
M2	Marsch	C Dur	*URRUR RDDUU UUUDD	Jakob Alder, Widenbach	Landsgemeindemarsch
M3	Marsch	G Dur	*DDUD DDDUU UUUUU	August Zürcher	Gruss aus Wolfhalden
M4	Marsch	G Dur	*URRDR RURRD RRRUU		Alter Militärmarsch
M5	Marsch	D Dur	*DDDDU DDUDU DRUUU	Jakob Alder, Widenbach	Alter Gruss aus Urnäsch
M6	Marsch	G Dur	*DUUUD UUDUD RRDDU	Ed. Wagner	Die Bosniaken
M7	Marsch	G Dur	*DRUUU DUUDD DUUDR	Georg Freundorfer	Alte und neue Kameraden
M8	Marsch	G Dur	*DUUUU UDUDR UDUUU	H. Blankenburg	Dem Schweizerland
M9	Marsch	C Dur	*UDDDD UDDDU DUUUD	Anton Moser	Gruss aus Appenzell
M10	Marsch	E Dur	*DUUUD UUUDD DUUDD	Hermann Moser	Maienflor 20 Ufmache
M11	Marsch	A Dur	*UDUDD DUUUU DUURR		mit 2. Stimme
M12	Marsch	G Dur	*DUUDD DUUUU URRDD	Jakob Alder	Marsch der Füs Kp. Iii/83
M13	Marsch	C Dur	*RDUUU UUUUR DUUUU		Ehrenwache
M14	Marsch	F Dur	*DDUD DDUUU RRRDU	Albert Düsel	
M15	Marsch	D Dur	*URRDR RURRD RRRUU		siehe M4
M16	Marsch	G Dur	*DUDDD UUUUD DRURR		mit 2. Stimme
M17	Marsch	A Dur	*DRRRU DUUUD UUDUD		
M18	Marsch	D Dur	*DDUUU UDUDD DDDDU		Deutschmeister Marsch
M19	Marsch	C Dur	*UDDDU RRRRD UUUUD	Jakob Alder, Widenbach	Hoch vom Säntis
M20	Marsch	A Dur	*DUUUD UUUUU DUDDD	Jakob Alder, Widenbach	Gruss aus der Schwägalp
M21	Marsch	D Dur	*URRUR RDDDD RDUUU	Jakob Alder	Hochalp Grösse
M22	Marsch	C Dur	*RRRDD UDDRR RDDUU		Unter Kameraden