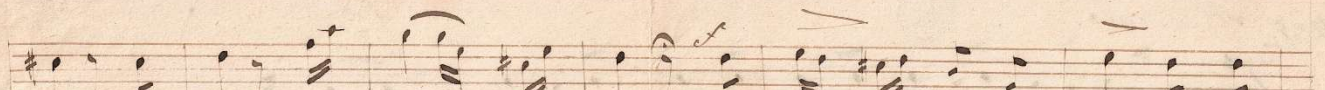


no. 5. Moderato.

(4a)

I. Stimme.


 Junst, Junst, Junst! die Abendglocken klingen, nicht auf nach Junst!
 sind ein Tag wie das, singet auf zum Abend, singet frohe Lieder,
 Allegretto.
 singet, singet frohe Lieder! da! da! da! da! da! da! da! da! da!
 Mann, ich bringe auf der Welt, ich bringe, so froh, zieh ich bringe!
 auf der Welt, die süßen Augen, die du dich siehst so blitzend.
 schreie, siehst du dich und dich, siehst du dich und dich, siehst du dich und dich.
 (dim)


 dich, siehst du dich, siehst du dich, siehst du dich, siehst du dich, siehst du dich, siehst du dich, siehst du dich.
 bringe auf der Welt, so froh, zieh ich bringe, ich bringe auf der Welt, ich
 bringe auf der Welt.
 MSR. 62637

4. 5. Moderato

(46)

II. Stimme



Forst, forst, forst! die Auen glöcklich pflüget, nicht laß uns forst!



Forst ein Auen singend, singt uns zum Besuche, singt uns die Auen;



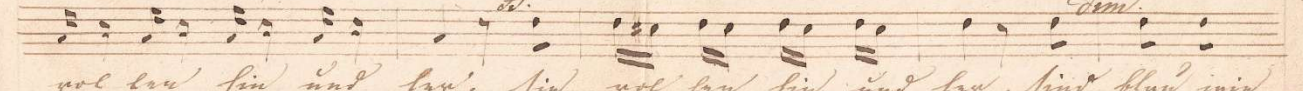
singend, singt uns die Auen! So forst ein Auen singend



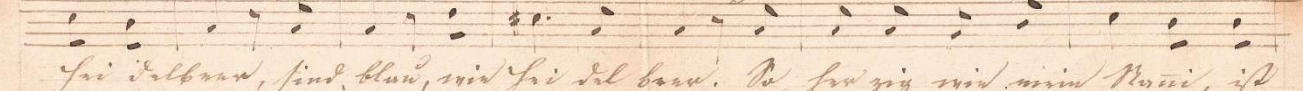
heimat auf der Welt, ist heimat, so forst ist heimat auf der



Welt, die sie den Augen forst sie auf so blitz gesessend, sind



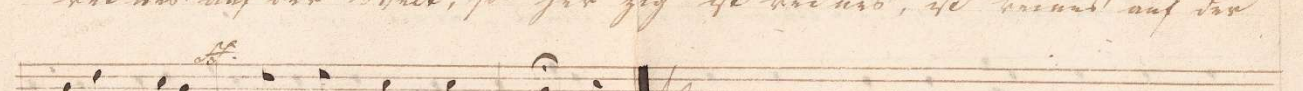
vol den fin und for, sind vol den fin und for, sind blau und



frei selbsten, sind blau, sind frei selbsten. So forst ein Auen singend, ist



heimat auf der Welt, so forst ist heimat, ist heimat auf der



Welt, ist heimat auf der Welt.

NSR. 62637

Moderato.

(4d)

Bap.

Leuchte, leuchte, leuchte! die Abendgläcker pflegen, sie leuchten auf der Erde! sind die Welt
erleuchtend, setzen uns zum Schmucke, singet, singet, singet, singet
Alle getraute.
Lied der Welt. So fröhlich und mein Mann ist heimlich auf der
Welt, ist heimlich, so fröhlich, ist heimlich auf der Welt; die süßen Augenblicke sind
so blitzschnell, sind voll und froh, sind voll und froh, sind
blau und süß und blau, sind blau, sind süß und blau. So fröhlich und mein Mann ist
heimlich auf der Welt, so fröhlich ist heimlich ist heimlich auf der Welt, ist heimlich auf der Welt.