

LACHNER ZIGERLIED

von Fred Stocker

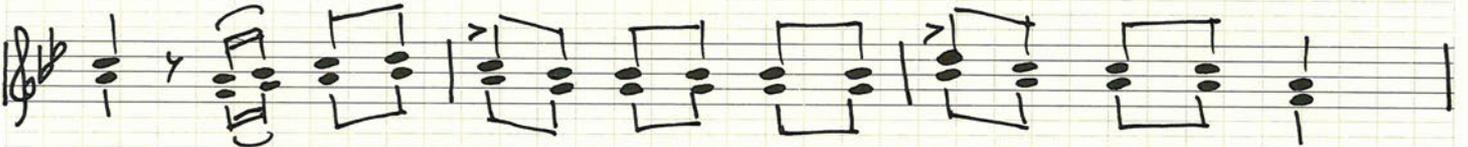
Jodelduett

Text: Marzell Stählin / Fred Stocker

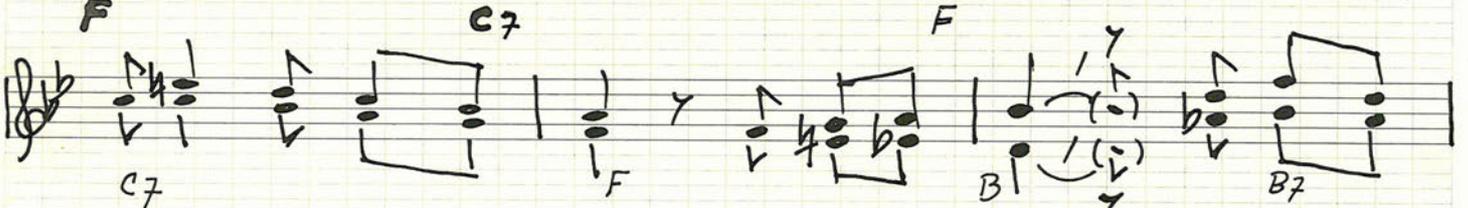
frisch, erzählend



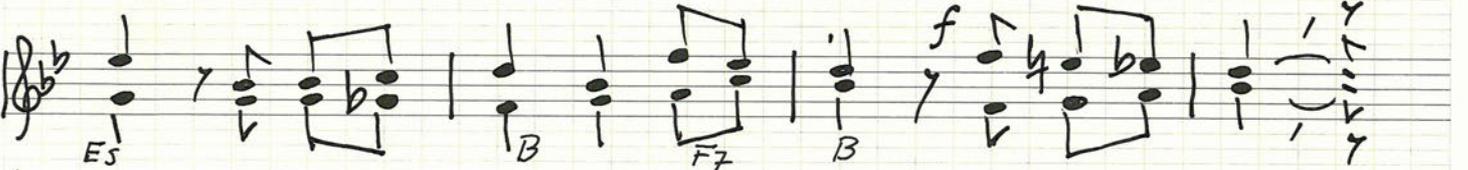
1. Nur z'La-che wachst e sält-ne Chley, suscht nie-ne git's de
2. Im Glar-nerland tüends Milch de-zue, mit gsun-dem Geist und
3. Was La-che, Glaris gmeinsam schafft, i al-li Wält gouht's



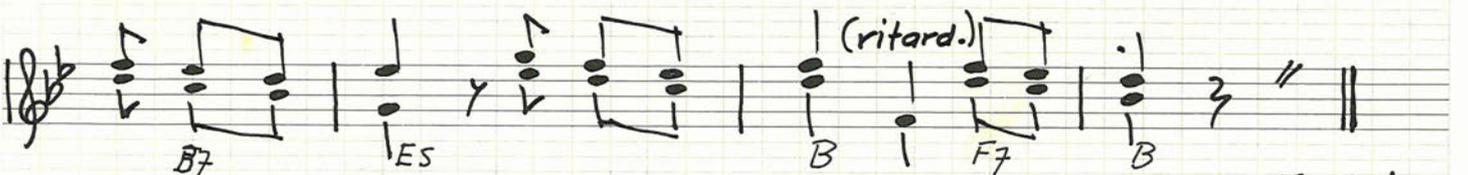
glych, und wird er tröchnet, tröchnet, tröchnet, tröchnet meyh und meyh,
 Witz, so mached's Zi-ger, Zi-ger, Zi-ger, Zi-ger-stöckli drus,
 wyt, git Freud u. Stimmig, Stimmig, Stimmig, Stimmig, Schwung u. Chraft,



wird dey a Gschmack ganz rych. Wyt u-me schmöckt's dänn über-
 im Glar-ner Zi-ger-schlitz. Und isch dr ir-----gendwie nüd
 erfreut vil ur-chig Lüt. Drum singet mir hüt frouh und



-lut nou ächtem Lach-ner Ziger-chrut. Wyt u-me schmöckt's
 bock, dänn schab en Glar-ner Ziger-stock. Und isch dr ir-----
 lut es drüfachs Höüch em Ziger-chrut! Drum singet mir



dänn ü-ber- lut nou ächtem Lach-ner Ziger-chrut.
 -gendwie nüd bock, dänn schab en Glar-ner Ziger-stock.
 hüt frouh und lut es drüfachs Höüch em Ziger-chrut!

Jodel

Jodel

etwas langsamer, aber straff

Handwritten musical score for a Jodel piece in 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a first ending bracket and a second ending bracket. The second staff continues the melody and includes a section marked 'ritard.' with a fermata. The third staff concludes the piece with a final chord and a double bar line. Chords are labeled as B, F7, and B throughout the score.

14. II. 77

(auch $\frac{1}{2}$ Ton tiefer in A-Dur)

fredy Hofer.