

Abschyd bum Alpetal

Text Georg Thürer

Musik Fred Kaufmann

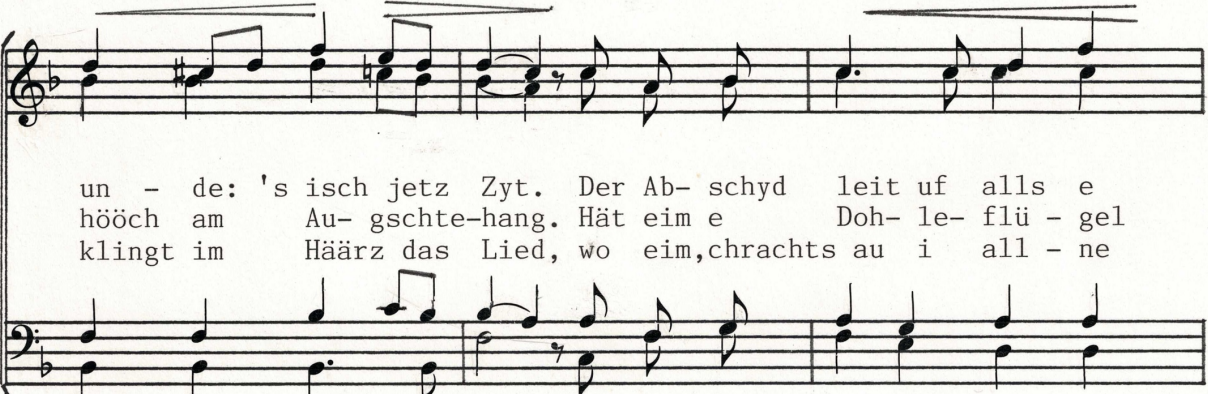
Pa. 056/002/011

fliessend, mit Ausdruck

mf



A - diö, ihr Fir-(n)e, Fel- se, Mat - te, Es rüeft vu
 Mir lo - sed +no - e- mal de Mung- ge, si pfy - fed
 "A - diö" heisst bald "Uf Wi - der- lue - ge"! Und nie ver-

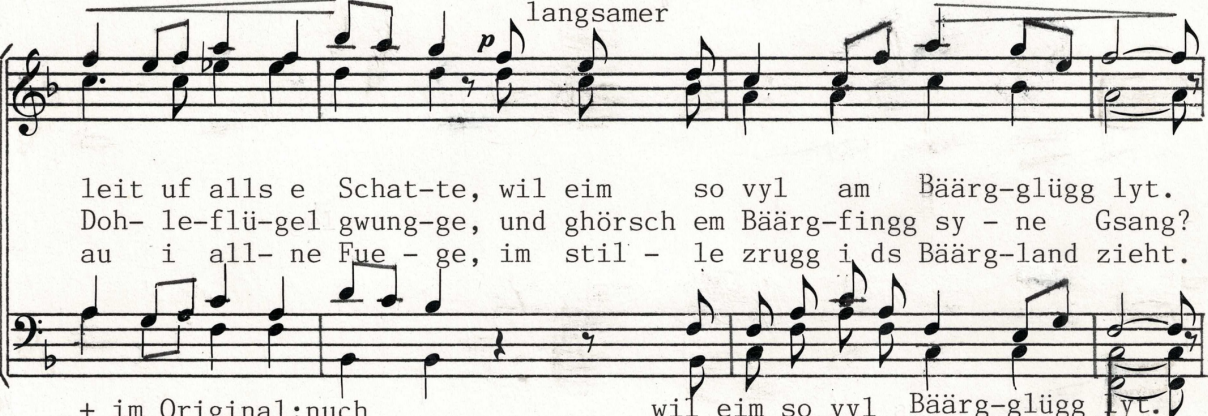


un - de: 's isch jetz Zyt. Der Ab- schyd leit uf alls e
 hööch am Au- gschte-hang. Hät eim e Doh- le- flü - gel
 klingt im Häärz das Lied, wo eim,chrachts au i all - ne



Schat-te, wil eim so vyl am Bäarg-glügg lyt, der Ab- schyd
 gwung-ge, und ghörsch em Bäargfingg sy - ne Gsang? Hät eim e
 Fue - ge, im stil - le zugg i ds Bäarg-land zieht, wo eim,chrachts

langsamer



leit uf alls e Schat-te, wil eim so vyl am Bäarg-glügg lyt.
 Doh- le-flü-gel gwung-ge, und ghörsch em Bäarg-fingg sy - ne Gsang?
 au i all- ne Fue - ge, im stil - le zugg i ds Bäarg-land zieht.

+ im Original:nuch wil eim so vyl am Bäarg-glügg lyt.

Jodel im Wandschritt geht es mit frohem, wie auch wehem Herzen talaus.

8 ~~~~~

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single melodic line. The middle and bottom staves are a two-part harmony. The lyrics are written below the middle staff.

jo o lo o lo ho jo lo lo u hu jo
jo o lo o lo ho jo lo o lo

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single melodic line. The middle and bottom staves are a two-part harmony. The lyrics are written below the middle staff.

ho lo o jo o lo o lo ho ju
ho jo o lo o lo ho ju

rit.

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single melodic line. The middle and bottom staves are a two-part harmony. The lyrics are written below the middle staff. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the first staff of this system.

lu jo lo ho
lu jo lo ho

NSR. 62540